

# Die abschließende Arbeit (ABA)



## Fahrplan

<b>7. Klasse</b>	
15. Jänner in der 7. Klasse	<b>Entscheidung ob ABA geschrieben wird oder eine weitere Prüfung (schriftlich oder mündlich) abgelegt wird;</b>
September - Februar	<b>Themenfindung</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Workshop Landesbibliothek</li><li>- <b>verpflichtende Besprechung</b> mit einer <b>Lehrperson</b> (muss noch nicht der/die Betreuer:in sein!) vor <b>Abgabe des schulinternen Anmeldeformulars (ABA-Check)</b> noch <b>vor den Weihnachtsferien</b></li></ul>
September – Jänner	<ul style="list-style-type: none"><li>- erster Zugriff auf Literatur (Fachlexika, Übersichtswerke etc.), Eingrenzung und Konkretisierung des Themas</li></ul>
Jänner	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>definitive Zuweisung der betreuenden Lehrperson</b></li><li>- <b>Besprechung mit definitiver/em Betreuer:in</b> bezüglich der Einreichung des Themas über die ABA-Genehmigungsdatenbank: Themenstellung (scheint genauso auf dem Zeugnis auf, inklusive Tippfehler!), Erwartungshorizont, persönlicher Impuls, Basisliteratur, Leitfragen, Methode, ungefähre Gliederung etc.</li></ul>
Jänner - Februar	<b>Einreichung der Themenstellung</b> online bis zum <b>ersten Freitag nach den Semesterferien</b>
März - April	Genehmigung des Themas durch Betreuer:in und Direktion, gegebenenfalls Überarbeitung oder bei Ablehnung Einreichung eines neuen Themas (muss bis Ende April abgeschlossen sein)
Mai - Juni Sommerferien	<b>Besprechung mit Betreuer:in:</b> Zeitplan, Konkretisierung der Fragestellung etc. <b>Verfassen der Arbeit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Literaturrecherche: in die Fachliteratur einlesen, exzerpieren</li><li>- allenfalls Vorbereitung von gestalterischen, forschenden, künstlerischen Teilen der Arbeit</li><li>- Schreiben erster Kapitel, Dokumentationen, ...</li></ul>
<b>8. Klasse</b>	
September - Oktober	<b>Verfassen der Arbeit</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- vertiefende Recherche von Literatur</li><li>- Arbeit an gestalterischen, forschenden, künstlerischen Teilen der Arbeit</li><li>- Besprechung von Zwischenergebnissen mit Betreuer:in</li><li>- Dokumentation</li></ul>
vor Herbstferien	- <b>Abgabe von mindestens einem Kapitel/ Vorlage eines Teils der Arbeit</b>
November - Dezember	- <b>Arbeit am Hauptteil</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- allenfalls Auswertung bzw. Dokumentation von gestalterischen, forschenden, künstlerischen Teilen der Arbeit</li><li>- Besprechung von Zwischenergebnissen mit Betreuer:in</li></ul>
Weihnachtsferien	- Erstellen einer <b>Rohfassung</b> (Abstract, Einleitung, Hauptteil, Schluss) und <b>Abgabe nach den Weihnachtsferien</b> , wenn noch ein Feedback erwartet wird
Jänner	<ul style="list-style-type: none"><li>- Überarbeitung und Korrektur der Rohfassung</li><li>- Layout</li><li>- Korrektur lesen</li><li>- Abschlussbesprechung mit Betreuer:in vor der Abgabe</li></ul>
Spätestens am Freitag in der 1. Woche nach den Semesterferien	<b>Abgabe der Arbeit mit Begleitprotokoll:</b> Hochladen in die VWA-Datenbank und Abgabe von zwei gedruckten und gebundenen Exemplaren in der Schule; <b>Korrektur und Beschreibung</b> der Arbeit durch die betreuende Lehrperson innerhalb von drei Wochen, Einsichtnahme durch Direktion und Klassenvorstand, ev. Fachlehrperson
Februar - März	<b>Besprechung mit Betreuer:in</b> im Hinblick auf Präsentation und Diskussion
März/April	<b>Präsentation und Diskussion der ABA</b> (max. 25 Minuten)